

## Creación de un corto animado en técnica de Stop Motion que abarca la temática de la relación entre la vida y la muerte.

### PROBLEMA

Este proyecto de autor busca mostrar un punto de vista diferente a la representación que se tiene de la vida y la muerte en el imaginario colectivo, desde el campo del cine de animación.

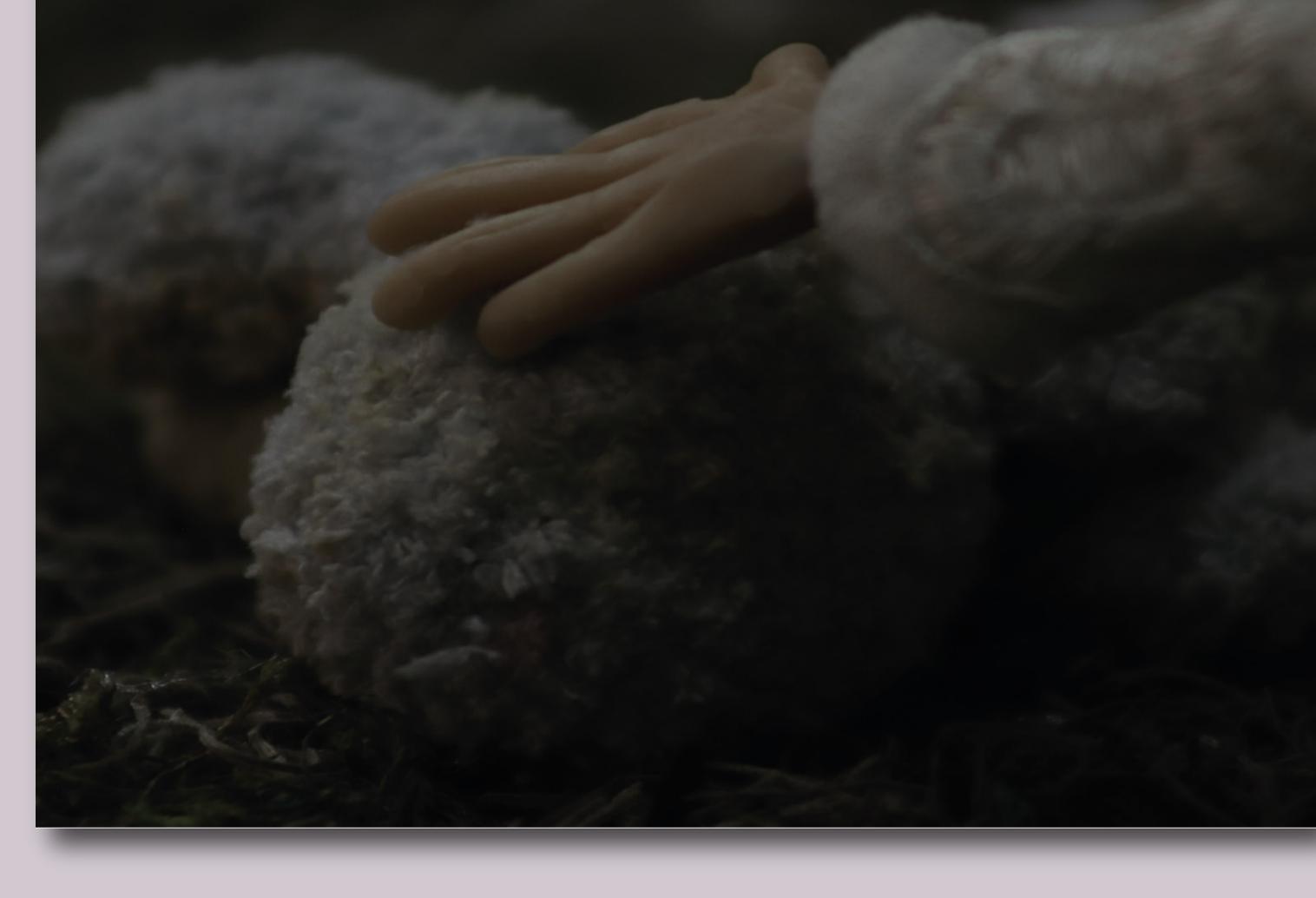
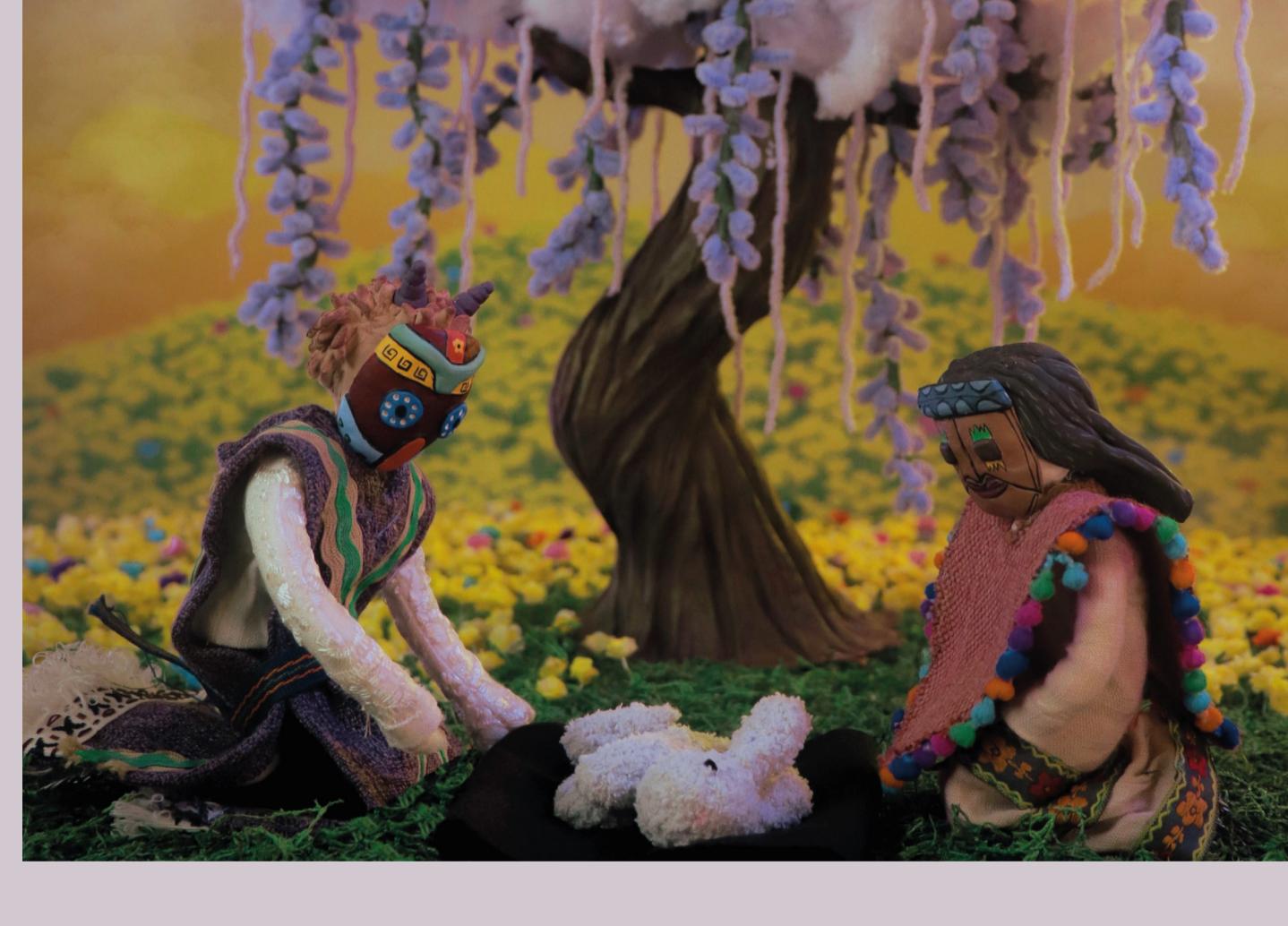
### OBJETIVO GENERAL

Crear un cortometraje animado con la técnica Stop Motion, basado en la dualidad existente entre la vida y la muerte para representar la importancia de la interacción entre ambos en el ciclo de la vida.



### PROUESTA DE VALOR

Wayta es un cortometraje de animación de 3 min de duración. Esta propuesta busca ofrecer un nuevo punto de vista sobre el papel de la vida y la muerte en el cine de animación, a través de su personificación. Mediante el uso de iconografía cultural ecuatoriana junto a colores vibrantes busca plasmar una concepción diferente acerca de los conceptos de la vida y la muerte más comunes.



### RESULTADOS

Cortometraje animado en técnica de Stop Motion que presenta los conceptos de la vida y la muerte alejados de los estereotipos que se suelen utilizar en el cine de animación.

### CONCLUSIONES

Se plasmaron los conceptos de la vida y la muerte a través de personajes con cualidades humanas, haciendo uso de recursos visuales como colores, profundidad de campo e iconografía cultural popular.

