

Creación de un corto animado en técnica de Stop Motion
que abarca la temática de la relación entre la vida y la muerte.

PROBLEMA

Este proyecto de autor busca mostrar un punto de vista diferente a la representación que se tiene de la vida y la muerte en el imaginario colectivo, desde el campo del cine de animación.

OBJETIVO GENERAL

Crear un cortometraje animado con la técnica Stop Motion, basado en la dualidad existente entre la vida y la muerte para representar la importancia de la interacción entre ambos entes en el ciclo de la vida.



PROPUESTA DE VALOR

Wayta es un cortometraje de animación de 3 min de duración. Esta propuesta busca ofrecer un nuevo punto de vista sobre el papel de la vida y la muerte en el cine de animación, a través de su personificación. Mediante el uso de iconografía cultural ecuatoriana junto a colores vibrantes busca plasmar una concepción diferente acerca de los conceptos de la vida y la muerte más comunes.



RESULTADOS

Cortometraje animado en técnica de Stop Motion que presenta los conceptos de la vida y la muerte alejados de los estereotipos que se suelen utilizar en el cine de animación.

CONCLUSIONES

Se plasmaron los conceptos de la vida y la muerte a través de personajes con cualidades humanas, haciendo uso de recursos visuales como colores, profundidad de campo e iconografía cultural popular.

